

candy₂O

CREATEX[®]
AIRBRUSH
COLORS

CREATEX[®]
ILLUSTRATION
COLORS

CREATEX[™]
COLORS

A Universe of Color

WICKED
COLORS

Innovation | Technology | Performance

Wasserbasierte Farben für Custom und Graphic Arts seit 1978.

UVLS CLEARS

Acryl – Aliphatische Urethan-Klarlacke, kombinierbar mit allen Createx Farben, für langlebigen, vergilbungsbeständigen Schutz innen und außen.....3

VERDÜNNER, REINIGER, KLARLACKE UND SPEZIALPRODUKTE

Verdünner, Reiniger und Spezialprodukte für die Verwendung mit Createx Farben...4-5

CREATEX AIRBRUSH COLORS

Airbrush-Farben mit lichtechten Pigmenten und einem geschmeidigen Acrylharz, das sich auf Textilien weich anfühlt.

Transparent Colors	6-7
Opaque Colors	8
Fluorescent Colors.....	9
Pearlized Colors.....	10-11

WICKED COLORS

Airbrush-Farben für jeden Untergrund, mit lichtechten Pigmenten und einem langlebigen Acrylharz, geeignet für jedes Innen- und Außenprojekt.

Transparent Colors	12-13
Opaque Colors	13
Fluorescent Colors.....	14
Pearl & Metallic Colors	15-17
Pearl-Flake Colors	17-18
Detail Colors	19-20
Flair Colors	21

ILLUSTRATION COLORS

Archivqualität, Acryl-Airbrush-Farben für beeindruckende Details und feine Zerstäubung.

Transparent Colors	22-24
Opaque Colors	24
Bloodline	25
Lifeline.....	26

candy₂O

Farbkonzentrate. Gemischt mit 4050 UVLS Gloss Clear erhalten Sie zu 100 % transparente Candy Farben.
..... 26-29

AUTOBORNE SEALER

Acryl-Grundierung/-Versiegelung zur Verwendung als Haftgrund. Mit allen Createx Farben kompatibel.
..... 30-31

SCENIX MURAL & THEME PAINT

Langlebige und lichtechte Acryl-Urethan-Farbe, geeignet für Wandmalereien und Themenprojekte
..... 32-33

DRU BLAIR

Künstler und Entwickler der Createx Illustration Colors.
Mehr über Dru Blair und den Realismus erfahren Sie auf schoolofrealism.com.



4050 UVLS
Gloss Clear



4051 UVLS
Satin Clear



4052 UVLS
Matte Clear



4053 UVLS
High Gloss
Clear

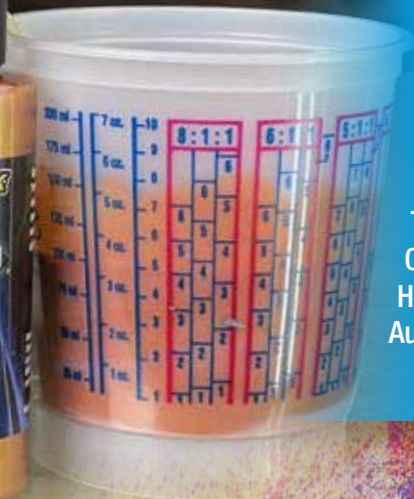
UVLS CLEARS

UVLS Clears – diese Klarlacke bieten höchsten Schutz für anspruchsvollste Anwendungen (Architektur, Schilder usw.) und sind mit sämtlichen Createx Farben kombinierbar. U-V-L-S steht für Ultra-Violet Light Stabilizer und bedeutet, dass UVLS Clears darunterliegende Farben vor direkter Lichteinwirkung schützt. Hergestellt mit einem Acryl-Urethan-Harz – langlebig und vergilbungsbeständig.

UVLS Clears gibt es in 4 Glanzgraden: 4050 Gloss, 4051 Satin, 4052 Matte und neu 4053 High-Gloss.
Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.

4053 High Gloss Clear bietet im Vergleich zu 4050 Gloss Clear einen höheren Glanzgrad und mehr Klarheit. Verwenden Sie 4053 High Gloss Clear auf perlisierend schimmernden, Metallic- und Effektfarben, um ein tiefes, brillantes Farbergebnis zu erzielen.

4050 Gloss Clear ist ein Klarlack, der gleich mehrere Funktionen erfüllt: Zwischenschicht für grafische Zwecke und Medium für Pearl & Flake. Haftvermittler zum Anmischen von Createx Farben, die auf fast jedem Untergrund haften, auch auf Kunststoff, Glas und Metall. Medium für candy2o Farbkonzentrate. Mischlack für jede Createx Farbe – stärkere Haftung, schnellere Trocknung, bessere Oberflächenglättung und Haltbarkeit nach dem Aushärten.





VERDÜNNER & ZUSÄTZE

Alle Produkte auf Wasserbasis. Vollständige Informationen finden Sie in den technischen & Sicherheitsdatenblättern. Createx Verdünner, Reiniger, Mischlacke und andere Zusätze sind in der Regel mit allen Createx Farbserien kompatibel. Im technischen Datenblatt der jeweiligen Farbmarke erfahren Sie, wie Verdünner und Zusätze am besten mit dieser verwendet werden. Mehr zu diesem Thema finden Sie im YouTube-Kanal von Createx Colors und auf creatextech.de.



4008 RESTORER

Biologisch abbaubarer Reiniger, mit dem Sie nach getaner Arbeit abgetrocknete, ausgehärtete Farbe von Airbrush und Sprühpistole entfernen. Metallteile im Restorer „einweichen“. Nicht geeignet für die Verwendung als Reiniger, der durch Airbrush oder Sprühpistole gesprüht wird. Die Teile nach dem Reinigen mit Wasser abspülen.



4011 REDUCER

Standardverdünner für alle Createx Farbreihen. Für verbesserte Fließ- und Trocknungseigenschaften werden in der Regel 10 Vol.-% zugegeben.



4013 REDUCER

Alternativer Verdünner für 4011 nach US Regularien. In Europa zur Zeit nicht erhältlich.



4014 THINNER

Deionisiertes, mit einem Biozid behandeltes Wasser zum Verdünnen von Createx Farben für den Einsatz bei hohen Temperaturen und niedriger Luftfeuchtigkeit. Die Verwendung von 4014 Thinner bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von mehr als 50 % ist aufgrund stark verlängerter Trocknungszeiten nicht zu empfehlen.



4020 REDUCER

Spezialverdünner mit Aceton zur Unterstützung des Abtrocknens unter feuchten Bedingungen. Optimales Ergebnis beim Mischen mit 4011 Reducer zu gleichen Teilen.

4030 BALANCING CLEAR

Urethan-Klarlack ergibt gemischt mit Createx Farben eine Acryl-Urethan-Harz-Mischung mit verbesserter Fließfähigkeit, Haftung und Haltbarkeit auf harten Untergründen. In der Regel werden 10 Vol.-% der Farbmenge zugegeben.



4050 UVLS GLOSS CLEAR

Dieser Acryl-Urethan-Klarlack dient als Haftvermittler und Medium für candy2o Farben sowie als Mischklarlack für alle Createx Farben, um bei harten, nichtporösen Substraten die Fließfähigkeit, Haftung und Haltbarkeit zu verbessern. Trocknet halbgläzend ab. Kann auf Glanz poliert werden.



5601, 5090 & 4004 TRANSPARENT BASES

Transparente Acrylharzbindemittel zum Strecken von Farben – erhöhen die Transparenz, ohne den Harzanteil zu reduzieren, was die Haftung beeinträchtigen könnte, etwa im Vergleich zum Strecken mit 4011 Reducer. 5601 ist das Bindemittel für Createx Airbrush Colors, 5090 wird für Illustration Colors und 4004 für Wicked Colors verwendet.



5092 LATEX ADHESION PROMOTER

Ein spezieller Acryl-Haftvermittler, mit dem Farbe auf flexiblem Latex haftet. Entwickelt von Special FX Künstler Tim Gore.



5607 RETARDER

Trocknungsverzögerer. Additiv, um Tip-Dry in trockener Umgebung hinauszuzögern. Bei mit 4011 Reducer verdünnter Farbe sparsam einsetzen, nur tropfenweise zugeben. Übermäßigen Einsatz vermeiden, da Zerstäubung, Aushärtung und Haftung beeinträchtigt werden können.



5618 AIRBRUSH CLEANER

Reiniger zum Abspülen der Farbe von der Airbrush vor dem Einfüllen der nächsten Farbe.



7040 ADHESION PROMOTER

Spezieller Acryl-Urethan-Haftvermittler, mit dem Farbe auf Gummi haftet.





*Airbrush-Farbe auf Wasserbasis für jede Airbrush-Anwendung
Mit lichtechten Pigmenten und einem langlebigen, geschmeidigen Acrylharz, das sich auf Textilien weich anfühlt.*

Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.

TRANSPARENT COLORS

Transluzide Farben für grafische Zwecke: hoher Pigmentanteil für hohe Deckkraft direkt aus der Flasche. Für optimale Transparenz und Zerstäubung bei Verwendung kleiner Airbrush-Düsen mit 4011 Reducer verdünnen.



5102 Violet



5103 Red Violet



5105 Caribbean Blue



5106 Brite Blue



5107 Ultramarine Blue



5108 Deep Blue



5109 Brite Green



5110 Forest Green



5111 Aqua



5112 Turquoise



5113 Sunrise Yellow



5114 Brite Yellow



5115 Leaf Green



5116 Tropical Green



5117 Brite Red



5118 Sunset Red



5119 Orange



5121 Flamingo Pink



5122 Fuchsia



5123 Burgundy



5124 Deep Red



5125 Peach



5126 Sand



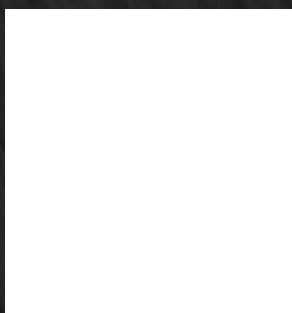
5127 Light Brown



5128 Dark Brown



5129 Medium Gray



5131 White



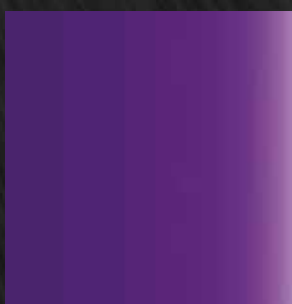
5132 Black



5133 Canary Yellow



5134 Maui Blue



5135 Purple



5136 Red Oxide



5137 Crimson



5138 Carmine



OPAQUE COLORS

Farben mit hoher Deckkraft für grafische Zwecke.
Das beste Ergebnis erzielen Sie mit einer großen Airbrush-Düse. Für optimale Fließ- und Zerstäubungseigenschaften mit 4011 Reducer verdünnen.

Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



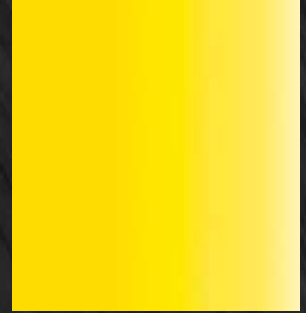
5201 Blue



5202 Purple



5203 Lilac



5204 Yellow



5205 Light Green



5206 Aqua



5207 Sky Blue



5208 Coral



5210 Red



5211 Black



5212 White



FLUORESCENT COLORS

Transparente Neon-Farben für grafische Zwecke. Fluorescent Colors sind nicht lichtecht. Im Außenbereich einen farblich angepassten AutoBorne Sealer als Grundierung verwenden.
 Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.

Fluorescent



5401 Violet



5402 Raspberry



5403 Blue



5404 Green



5405 Yellow



5406 Magenta



5407 Hot Pink



5408 Red



5409 Orange



5410 Sunburst





PEARLIZED COLORS

Perlmutter schimmernde Farben, halbdeckend direkt aus der Flasche versprühbar. Für beste Ergebnisse auf harten Untergründen bzw. solchen aus Kunststoff oder Holz verwenden Sie einen AutoBorne Sealer als Grundierung.

Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml and 3,8 l.



Iridescent Colors



5502 Irid Scarlet



5503 Irid Yellow



5504 Irid Turquoise



5505 Irid Electric Blue



5506 Irid Violet



5507 Irid Green



5508 Irid Fuchsia



5301 Purple



5302 Magenta



5303 Turquoise



5304 Blue



5305 Green



5306 Copper



5307 Satin Gold



5308 Silver



5309 Red



5310 White



5311 Pineapple



5312 Tangerine



5313 Lime



5314 Plum



5315 Black



5316 Platinum



5317 Lime Ice

Pearlized
Colors



Sie suchen nach EINER für ALLES? Wicked Colors, Createx' Farbe für alle Untergründe eignet sich hervorragend für jede Airbrush-Anwendung. Wicked Colors sind Acrylfarben auf Wasserbasis – sie werden in Createx' größter Auswahl an Metallic & Pearl Farben, Effektfarben sowie einer umfassenden Palette an Künstlerfarben angeboten. Angaben zum Mischverhältnis sowie Anwendungs- und Produktinformationen finden Sie im technischen Datenblatt zu Wicked Colors.

WICKED TRANSPARENT COLORS

Transluzide Standardfarben für grafische Zwecke. Für alle Airbrush-Typen und -Düsengrößen geeignet. Bei großen Düsen direkt aus der Flasche sprühen, bei kleineren Düsen nach Bedarf mit 4011 Reducer verdünnen. Wicked Transparent Colors erhältlich in: 60 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



W001 White



W002 Black



W003 Yellow



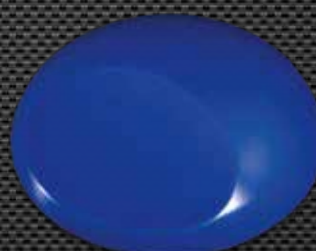
W004 Orange



W005 Red



W006 Violet



W007 Blue



W008 Deep Blue



W009 Phthalo Green



W010 Brown



W011 Golden Yellow



W012 Red Oxide



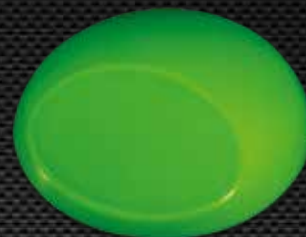
W013 Laguna Blue



W014 Grey



W015 Crimson



W016 Apple Green

Opaque Colors

WICKED OPAQUE COLORS

Opak abdeckende Farben für grafische Zwecke. Dank einzigartigem Acryl-Urethan-Bindemittel sind diese Farben sehr widerstandsfähig und haften hervorragend auf fast allen Untergründen, auch auf solchen aus Kunststoff. Können bei größeren Düsen direkt aus der Flasche gesprüht werden, bei kleineren Düsen einfach mit 4011 Reducer verdünnen. Wicked Opaque Colors erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



W017 Gloss White



W018 Gloss Black



W030 White



W031 Jet Black



W080 Hansa Yellow



W081 Bismuth Vanadate Yellow



W082 Pyrrole Orange



W083 Pyrrole Red



W084 Phthalo Green



W085 Limelight Green



W086 Phthalo Blue



W087 Daylight Blue



W088 Dioxazine Purple



W089 Opaque Cream

WICKED FLUORESCENT COLORS

Fluoreszierende Neonfarben für grafische Zwecke. Fluoreszierende Farben sind nicht lichtecht und sehr lichtdurchlässig (transluzide). Können bei größeren Düsen direkt aus der Flasche gesprüht werden, bei kleineren Düsen einfach mit 4011 Reducer verdünnen. Im Außenbereich eine farblich angepasste AutoBorne Sealer Grundierung verwenden, um mögliches Verblässen der fluoreszierenden Pigmente optisch auszugleichen. Wicked Fluorescent Colors erhältlich in: 60 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



Fluorescent



W019 Aqua



W020 Purple



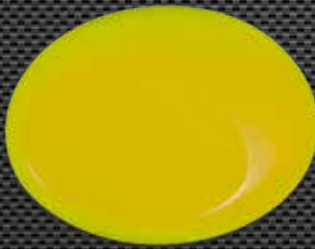
W021 Raspberry



W022 Red



W023 Green



W024 Yellow



W025 Sunburst



W026 Pink



W027 Orange



W028 Blue



W029 Magenta

WICKED PEARL & METALLIC COLORS

Perlissierend schimmernde, irisierende, Metallic- und Aluminium-Farben tragen Sie am besten mit einer großen oder mittelgroßen Düse auf. Für beste Ergebnisse auf harten, nicht porösen Untergründen mit 4050 UVLS Gloss Clear mischen und AutoBorne Sealer Grundierung verwenden. Wicked Pearl/Metallic Colors erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



Pearl & Metallic



W300 Pearl Black



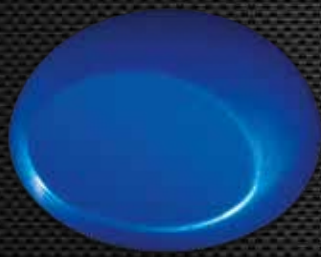
W301 Pearl White



W302 Pearl Yellow



W303 Pearl Red



W304 Pearl Blue



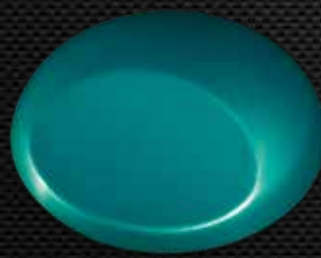
W305 Pearl Lime Green



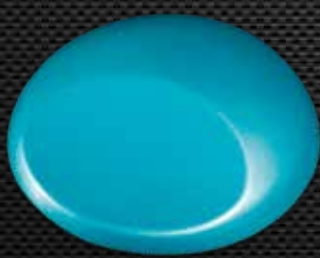
W306 Pearl Orange



W307 Pearl Plum



W308 Pearl Green



W309 Pearl Teal



W310 Pearl Magenta



W311 Pearl Purple



W312 Pearl Silver



W313 Pearl Gold



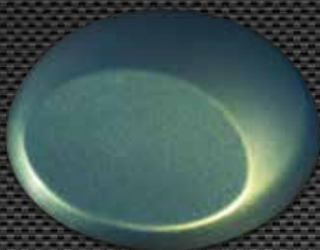
W350 Metallic Gold



W351 Metallic Silver



W352 Metallic Platinum



W353 Metallic Fastback Green



W354 Aluminum Medium



W355 Aluminum Fine



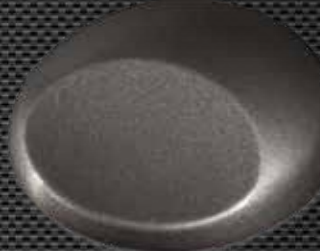
W356 Aluminum Coarse



W357 Quicksilver



W358 Gold Chrome



W359 Metallic Charcoal



W360 Metallic White Fine



W361 Metallic White Coarse



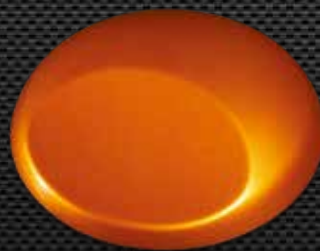
W362 Metallic Bronze



W363 Metallic Copper



W364 Metallic Blue Silver



W365 Metallic Burnt Orange



W366 Metallic Midnight Blue



W367 Metallic Elegance



W368 Metallic Charcoal Viola



W369 Metallic Pewter



W370 Metallic Light Brown



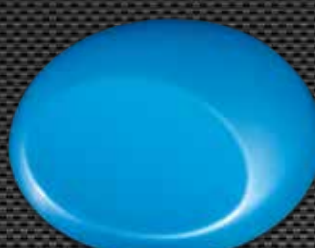
W371 Metallic Dark Brown



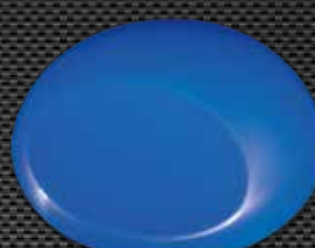
W372 Metallic Rose



W373 Metallic Actress Gold



W381 Pearl Brite Blue



W382 Pearl Electric Blue

WICKED PEARL-FLAKE COLORS

Pearl-Flakes in einem transparenten Bindemittel. Idealerweise mit einer größeren Düse auf eine dunkle Basisfarbe wie z. B. 6002 AutoBorne Sealer Black auftragen. Zur optimalen Orientierung der Pigmente zunächst zu gleichen Teilen (1:1) mit 4050 UVLS Gloss Clear mischen und dann nach Bedarf mit 4011 Reducer verdünnen. Wicked Pearl-Flake Colors erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.

Pearl-Flake



W383 Pearl Electric Purple



W400 Hi-Lite Gold



W401 Hi-Lite Orange



W402 Hi-Lite Red



W403 Hi-Lite Green



W404 Hi-Lite Blue



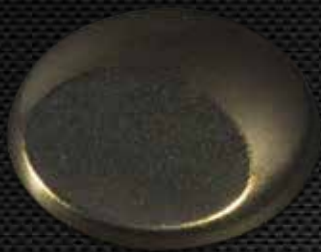
W405 Hi-Lite Purple



W420 Hot Rod Sparkle White



W421 Hot Rod Sparkle Spectrum



W422 Hot Rod Sparkle Gold



W423 Hot Rod Sparkle Blue



W424 Hot Rod Sparkle Green



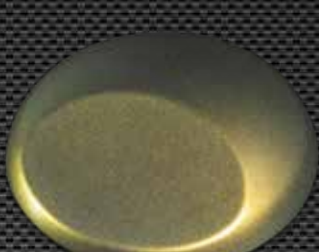
W425 Hot Rod Sparkle Red



W426 Hot Rod Sparkle Purple



W440 Cosmic Sparkle Silver



W441 Cosmic Sparkle Gold



W442 Cosmic Sparkle Red



W443 Cosmic Sparkle Copper



W444 Cosmic Sparkle Blue



W445 Cosmic Sparkle Green



W446 Cosmic Sparkle Autumn Red



Künstler: Craig Fraser & Dan Gardner

Farben: Wicked Transparent Colors gemischt mit Hot Rod Sparkle Colors, aufgetragen über AutoBorne Sealer



WICKED DETAIL COLORS

Eine Künstlerpalette an transparenten Farben, die matt abtrocknen und sich unverdünnt oder nur leicht mit 4011 Reducer verdünnt mit fast jeder Düsendgröße auftragen lassen. *Wicked Detail Colors erhältlich in: 60 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.*



W050 Detail White



W051 Detail Black



W052 Detail Yellow



W053 Detail Scarlet



W054 Detail Orange



W055 Detail Violet



W056 Detail Red Violet



W057 Detail Blue Violet



W058 Detail Blue Green



W059 Detail Moss Green



W060 Detail Viridian



W061 Detail Cobalt Blue



W062 Detail
Cerulean Blue



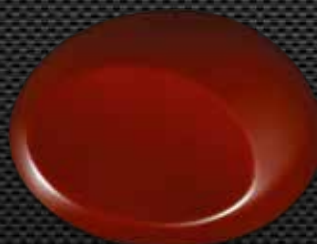
W063 Detail Carmine



W064 Detail Magenta



W065 Detail Yellow Ochre



W066 Detail Burnt Orange



W067 Detail Raw Sienna



W068 Detail Raw Umber



W069 Detail Burnt Umber



W070 Detail Sepia



W071 Detail Paynes Grey



W072 Detail
Smoke Black



W073 Detail Fleshtone



W074 Detail Burnt Sienna

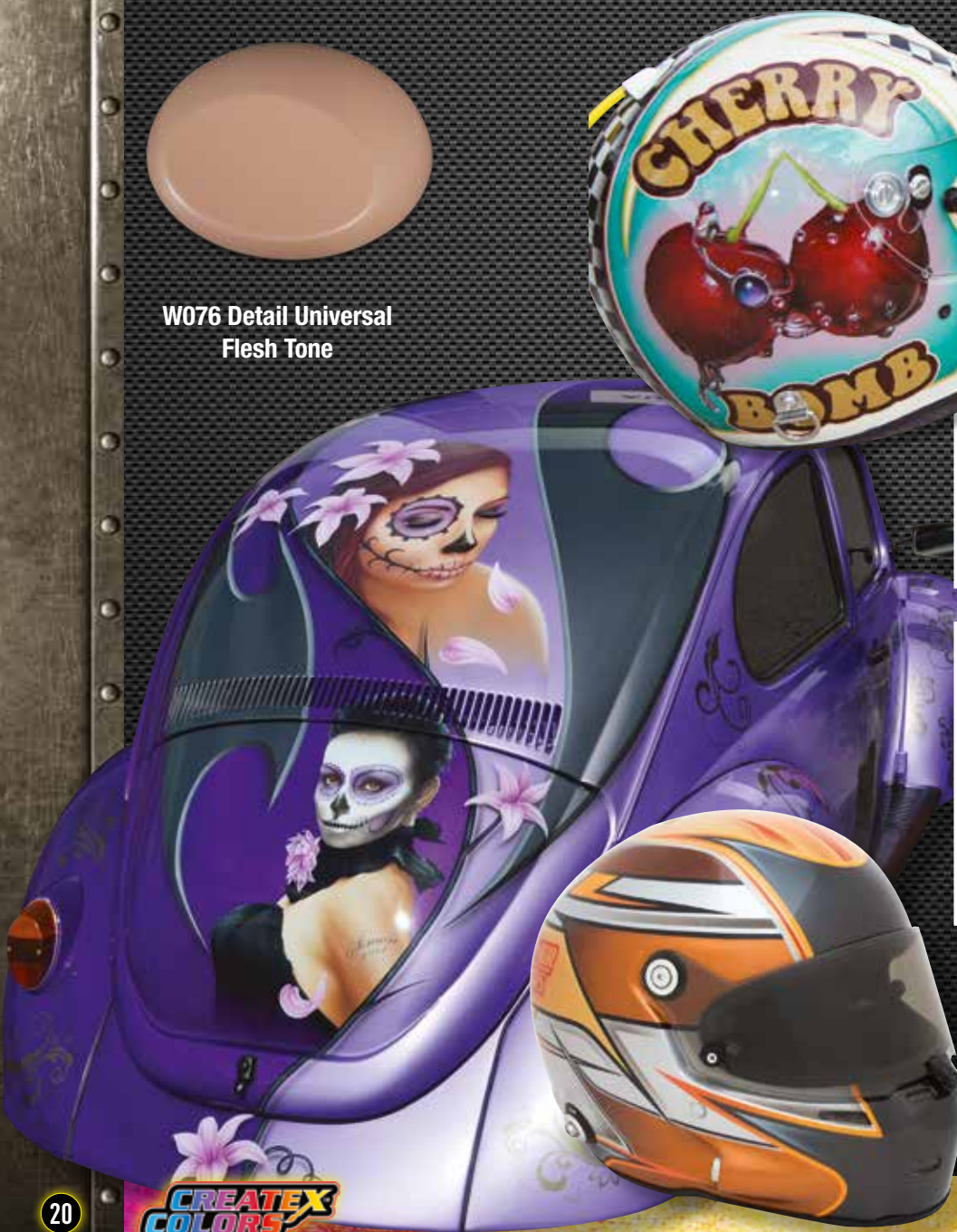


W075 Detail Black
Magenta



W076 Detail Universal
Flesh Tone

Künstler: Jessie Madera



Wicked Pearlescent, Metallic und
Detail Colors auf AutoBorne Sealer.

Simon Murray
Künstler und Dozent bei SM Designs,
Belfast, Irland

WICKED FLAIR COLORS

Wicked Flair Colors sind schimmernde Pearl-Flakes in einem transparenten Bindemittel. Wicked Flair Colors tragen Sie auf AutoBorne 6002 Sealer Black oder eine andere schwarze Grundierung auf, oder Sie mischen Flair Colors mit candy2o und erhalten auffallende Candy-Perl-Farben. *Wicked Flair Colors erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.*



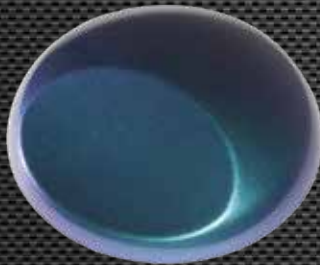
W454 Flair Blue Violet



W455 Flair Blue Magenta



W456 Flair Fuchsia Gold



W457 Flair Blue Turquoise



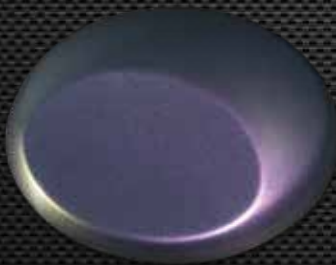
W458 Flair Green Blue



W459 Flair Lemon Lime



W450 Flair Tint Violet



W451 Flair Teal Purple



W452 Flair Blue Copper



W453 Flair Silver Spectrum

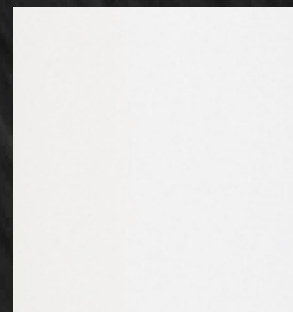


Creutex' Flaggschiff-Farbreihe der Airbrush-Farben: erstklassige Zerstäubung bei kleinsten Düsendrößen sowie geringem Arbeitsdruck und optimale Oberflächenglättung. Illustration Color bieten Archivqualität und enthalten lichtechte Pigmente sowie ein vergilbungsbeständiges und langlebiges Acryl-Bindemittel.

TRANSPARENT COLORS

Transparent Colors lassen sich durch Düsendrößen von 0,3 mm oder mehr direkt aus der Flasche sprühen. Für bessere Fließ- und Zerstäubungseigenschaften oder bei Verwendung kleiner Airbrush-Düsen mit 4011 Reducer verdünnen.

Illustration Colors erhältlich in: 30 ml, 60 ml und 240 ml.



5050 White



5051 Black



5052 Yellow



5053 Scarlet



5054 Orange



5055 Violet



5056 Red Violet



5057 Blue Violet



5058 Viridian



5059 Cobalt Blue



5060 Cerulean Blue



5061 Magenta



5062 Burnt Umber



5063 Sepia



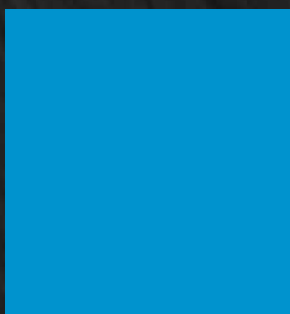
5064 Burnt Sienna



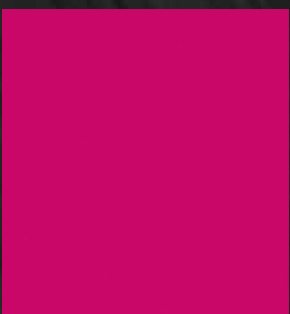
5065 Moss Green



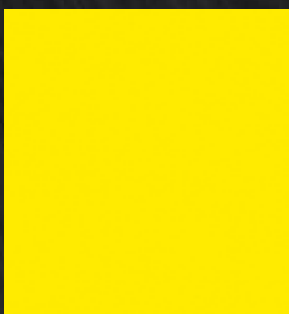
5066 Paynes Grey



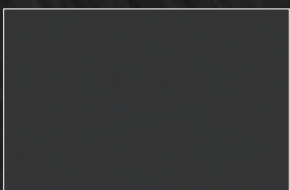
5095 CMYK Cyan



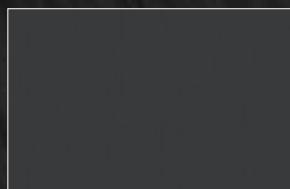
5096 CMYK Magenta



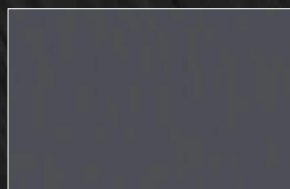
5097 CMYK Yellow



5001 Neutral Grey 1



5002 Neutral Grey 2



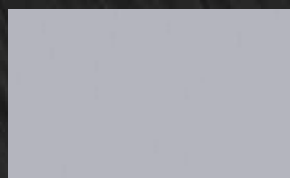
5003 Neutral Grey 3



5004 Neutral Grey 4



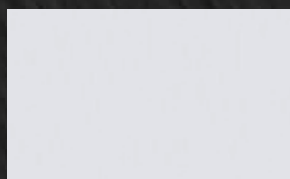
5005 Neutral Grey 5



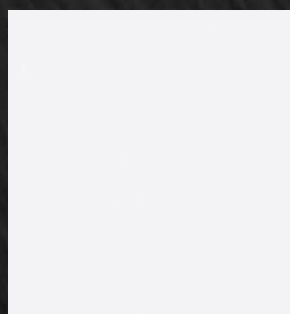
5006 Neutral Grey 6



5007 Neutral Grey 7



5008 Neutral Grey 8



5009 Neutral Grey 9



5010 Berlin Airbrush
Fire Red



5011 Berlin Airbrush
Bordeaux



5012 Berlin Airbrush
Frog Juice

Steve Gibson
*Künstler und
Entwickler der
Neutral Greys*



5640 Ultramarine Blue



5641 Pyrrole Red



5642 Pyrrole Orange



5643 Bismuth Vanadate Yellow



5644 Yellow Ochre



5645 Teal



5646 Titan Buff

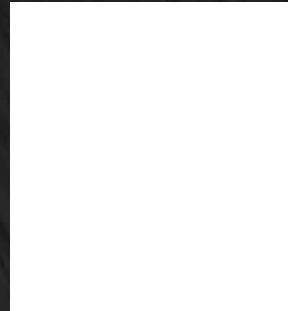


5647 Yellow Green Oxide

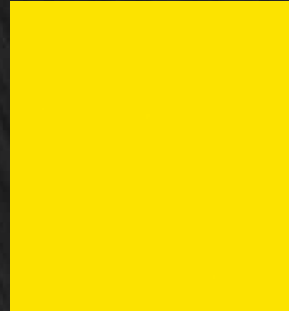


5648 Flat Black

OPAQUE COLORS



5068 Opaque White



5069 Opaque Yellow



5070 Opaque Chrome Yellow



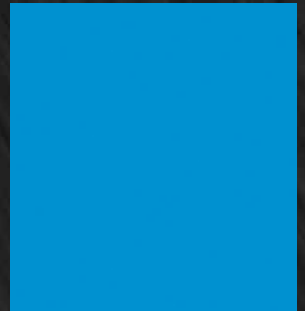
5071 Opaque Orange



5072 Opaque Red Orange



5073 Opaque Red



5074 Opaque Light Blue



5075 Opaque Dark Blue



5076 Opaque Purple



5077 Opaque Green



5078 Opaque Black

Künstler: Marcus Eisenhuth

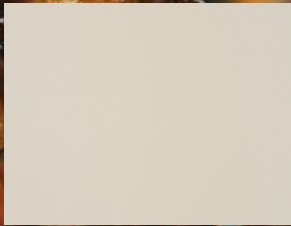


TIM GORE'S

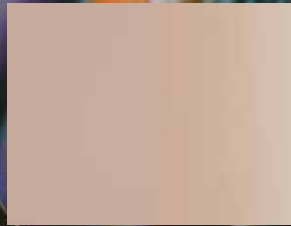
Bloodline

BLOODLINE

Eine Spezialpalette satter, gedeckter Farben in Erdtönen, entwickelt von Special FX Künstler Tim Gore. Bloodline wird mit einer Airbrush-Düsengröße von 0,3 mm oder größer direkt aus der Flasche gesprüht. Für erhöhte Transparenz und bessere Fließeigenschaften bei Verwendung kleinster Airbrush-Düsen mit 4011 Reducer verdünnen. *Erhältlich in: 30 ml, 60 ml und 240 ml*



5035 Old Bone White



5036 Dermatitis Tan



5037 Injury Ochre



5038 Infectious Pink



5039 Blood Red



5040 Coagulated
Crimson



5041 Vascular Violet



5042 Deep
Bruise Purple



5043 Expired Blue



5044 Code Blue



5045 Decay



5046 Blunt
Trauma Umber



5047 Diseased Umber



5048 Surgery Sienna



5049 Vile Green

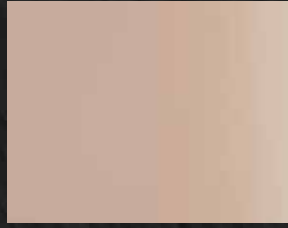


LIFELINE

Farben in Hauttönen ergänzen die Bloodline Farben für lebensechte Ergebnisse. Lifeline wird mit einer Airbrush-Düsengröße von 0,3 mm oder größer direkt aus der Flasche gesprüht. Für erhöhte Transparenz und bessere Fließeigenschaften bei Verwendung kleinster Airbrush-Düsen mit 4011 Reducer verdünnen. *Erhältlich in: 30 ml, 60 ml und 240 ml*



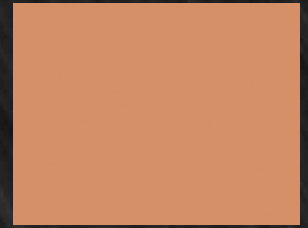
5016 Light Olive Gold



5017 Olive Gold



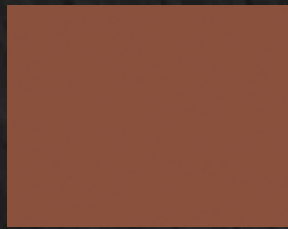
5018 Deep Olive Gold



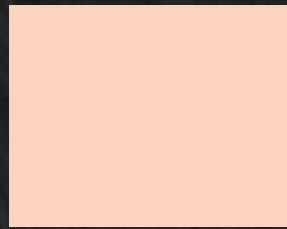
5019 Light Espresso



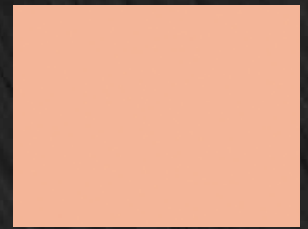
5020 Espresso



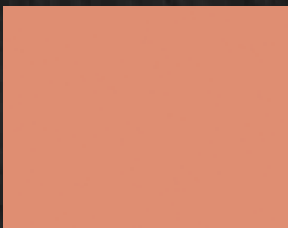
5021 Deep Espresso



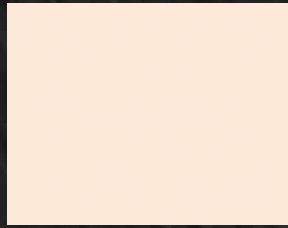
5022 Fair Blush



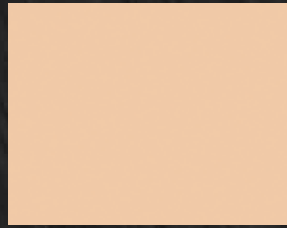
5023 Blush



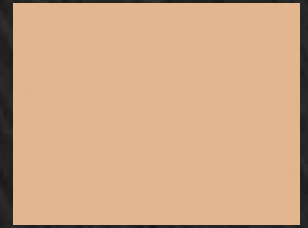
5024 Deep Blush



5025 Light Natural



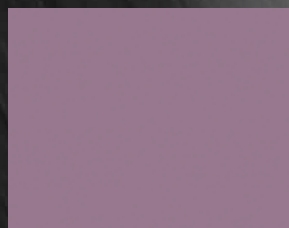
5026 Natural



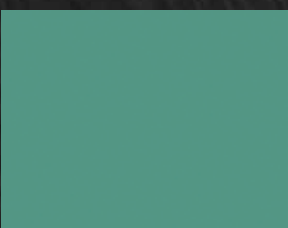
5027 Deep Natural



5028 Natural Lip



5029 Intrinsic Shade



5030 Cool Tone

Tim Gore
Master Creature
FX Künstler, Entwickler
von Bloodline & Lifeline





candy₂0

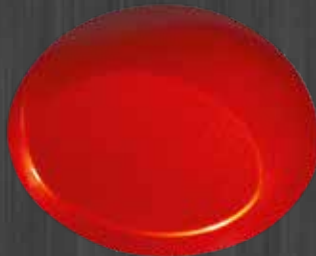
TRUE CANDY PERFORMANCE

Metall-Komplex-Farbstoffe sind so lichtecht, dass sie sich für den Außeneinsatz eignen, auch im Automotive-Bereich. Candy20-Farben sind zu 100 % transparente Konzentrate. Mit 4050 UVLS Gloss Clear mischen. Angaben zum Mischverhältnis finden Sie im technischen Datenblatt zu candy20.

Für ein candy artiges Finish auf AutoBorne 6013 Silver Sealer oder andere Metallic oder Pearlescent Colors auftragen. Für ein eloxiertes Metallic Finish auf Wicked W357 Quicksilver oder W358 Gold Chrome auftragen. Im CreateX Colors YouTube-Kanal finden Sie eine breite Vielfalt von candy20 Mischungen und jede Menge Anleitungsvideos. Erhältlich in: 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml und 960 ml



4650 Blood Red
auf 6013



4650 Blood Red
auf W350



4650 Blood Red
auf W359



4650 Blood Red
auf W361



4651 Sunset Magenta
auf 6013



4651 Sunset Magenta
auf W350



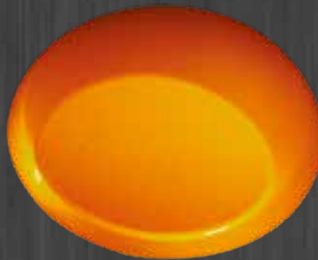
4651 Sunset Magenta
auf W359



4651 Sunset Magenta
auf W361



4652 Tequila Yellow
auf 6013



4652 Tequila Yellow
auf W350



4652 Tequila Yellow
auf W359



4652 Tequila Yellow
auf W361

METALLIC BASES

6013 AutoBorne Silver Sealer | W350 Wicked Metallic Gold | W359 Wicked Metallic Charcoal | W361 Wicked Metallic White Coarse



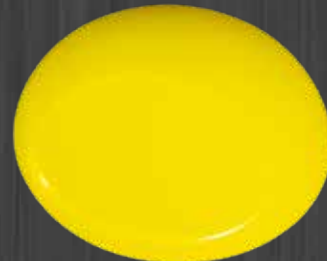
4653 Lemon Yellow
auf 6013



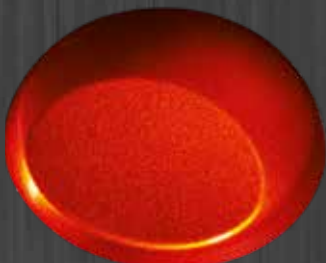
4653 Lemon Yellow
auf W350



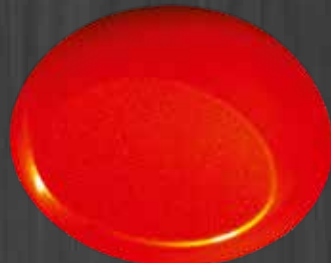
4653 Lemon Yellow
auf W359



4653 Lemon Yellow
auf W361



4654 Grabber Orange
auf 6013



4654 Grabber Orange
auf W350



4654 Grabber Orange
auf W359



4654 Grabber Orange
auf W361



4655 Marine Blue
auf 6013



4655 Marine Blue
auf W350



4655 Marine Blue
auf W359



4655 Marine Blue
auf W361



4656 Midnight Blue
auf 6013



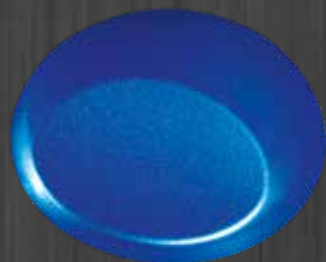
4656 Midnight Blue
auf W350



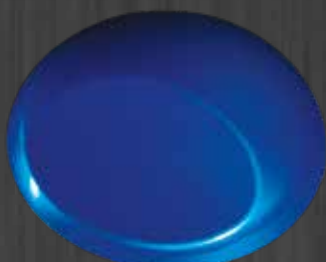
4656 Midnight Blue
auf W359



4656 Midnight Blue
auf W361



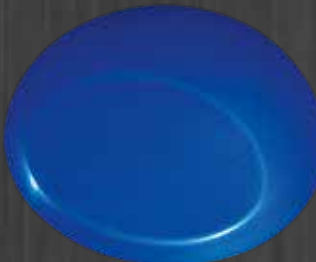
4657 Caribe Blue
auf 6013



4657 Caribe Blue
auf W350



4657 Caribe Blue
auf W359



4657 Caribe Blue
auf W361

METALLIC BASES

6013 AutoBorne Silver Sealer | W350 Wicked Metallic Gold | W359 Wicked Metallic Charcoal | W361 Wicked Metallic White Coarse



**4658 Ultra Violet
auf 6013**



**4658 Ultra Violet
auf W350**



**4658 Ultra Violet
auf W359**



**4658 Ultra Violet
auf W361**



**4659 Deep Purple
auf 6013**



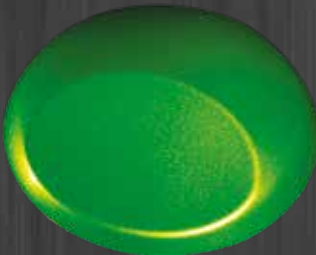
**4659 Deep Purple
auf W350**



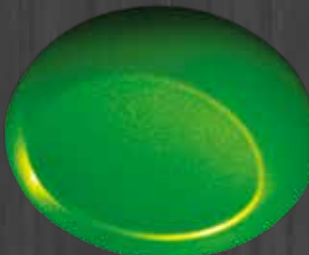
**4659 Deep Purple
auf W359**



**4659 Deep Purple
auf W361**



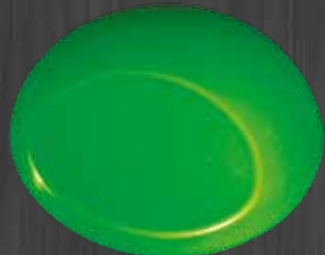
**4660 Poison Green
auf 6013**



**4660 Poison Green
auf W350**



**4660 Poison Green
auf W359**



**4660 Poison Green
auf W361**



**4661 Emerald Green
auf 6013**



**4661 Emerald Green auf
W350**



**4661 Emerald Green
auf W359**



**4661 Emerald Green
auf W361**



**4662 Dirt Track Brown
auf 6013**



**4662 Dirt Track Brown auf
W350**



**4662 Dirt Track Brown
auf W359**



**4662 Dirt Track Brown
auf W361**

METALLIC BASES

6013 AutoBorne Silver Sealer | W350 Wicked Metallic Gold | W359 Wicked Metallic Charcoal | W361 Wicked Metallic White Coarse



4663 Red Oxide
auf 6013



4663 Red Oxide
auf W350



4663 Red Oxide
auf W359



4663 Red Oxide
auf W361



4664 Black
auf 6013



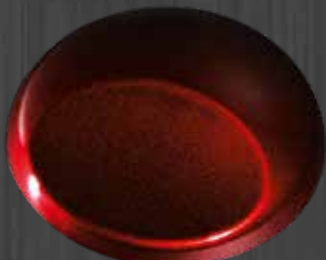
4664 Black
auf W350



4664 Black
auf W359



4664 Black
auf W361



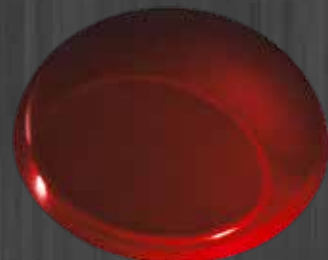
4665 Brandywine
auf 6013



4665 Brandywine
auf W350



4665 Brandywine
auf W359



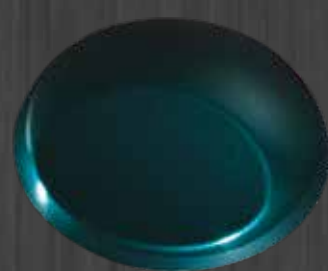
4665 Brandywine
auf W361



4666 Tealiscious
auf 6013



4666 Tealiscious
auf W350



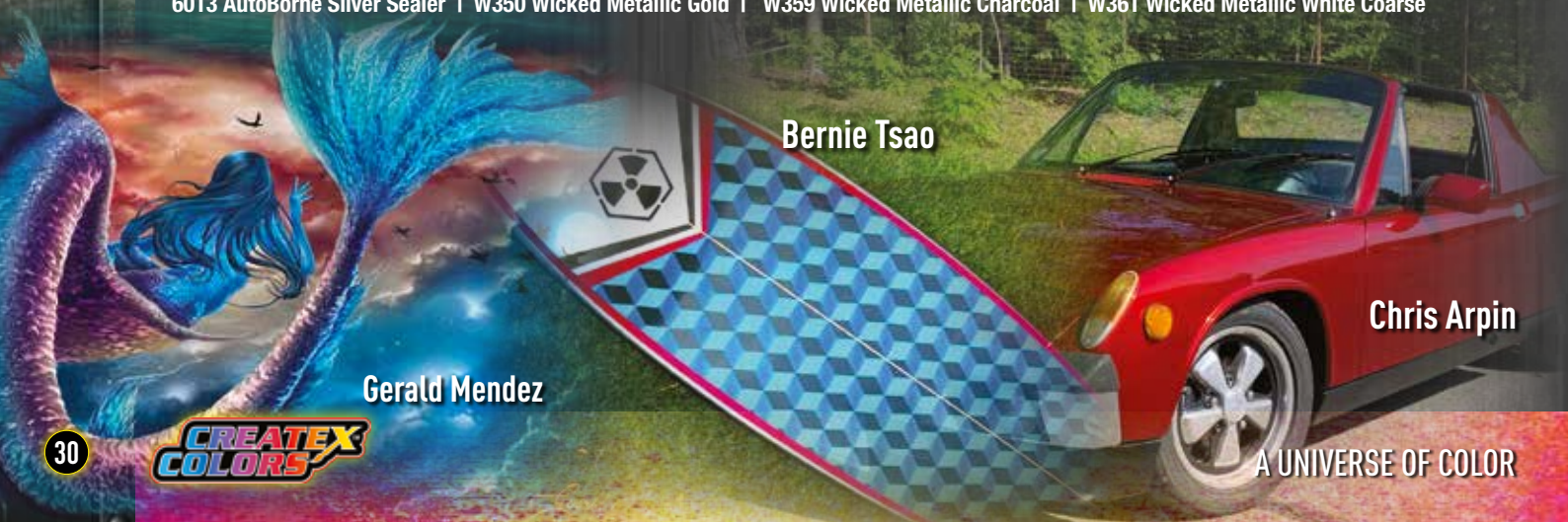
4666 Tealiscious
auf W359



4666 Tealiscious
auf W361

METALLIC BASES

6013 AutoBorne Silver Sealer | W350 Wicked Metallic Gold | W359 Wicked Metallic Charcoal | W361 Wicked Metallic White Coarse



Gerald Mendez

Bernie Tsao

Chris Arpin



AUTOBORNE SEALER

Acryl-Versiegelung auf Wasserbasis – Grundierung. Haftgrund für alle Createx Farben. Bindet schnell zu einer flächigen Schicht ab, die hervorragend direkt am Substrat haftet. Erhältlich in: 120 ml, 240 ml, 480 ml, 960 ml und 3,8 l.



6001 White



6002 Black



6003 Grey



6004 Yellow



6005 Orange



6006 Red



6008 Blue (GS)



6009 Process Blue



6010 Green



6011 Tan



6012 Burgundy



6013 Silver Sealer



SCENIX MURAL & THEME PAINT

Hergestellt mit einem aliphatischen Acryl-Urethan Lack – langlebig und vergilbungsbeständig, lichtechte Pigmente. Weil alle Farben mit nur einer Pigmentzugabe hergestellt werden, lassen sie sich einfach und farbsicher mischen.

Scenix Mural & Theme Paint ist eine sehr langlebige Farbe, die Sie auf verschiedene Untergründe wie beispielsweise Kunststoff, Fiberglas, Aluminium, Holz und Urethan direkt auftragen können.

Nach Bedarf mit 4011- oder 4013 Reducer verdünnen.

Erhältlich in: 960 ml und 3,8 l.

Scenix Mural & Theme Paint



7002 Titanium White



7003 Carbon Black



7004 Hansa Yellow



7005 Diarylide Yellow



7006 Bismuth Vanadate
Yellow



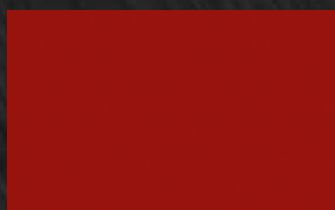
7007 Pyrrole Orange



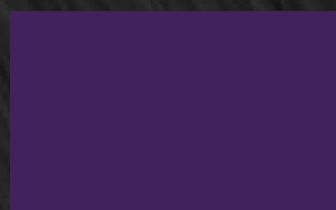
7008 Pyrrole Red



7009 Quinacridone
Magenta



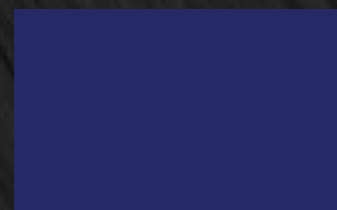
7010 Red Oxide



7011 Dioxazine Purple



7012 Daylight Blue



7013 Phthalo Blue



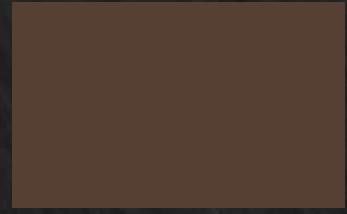
7014 Ultramarine Blue



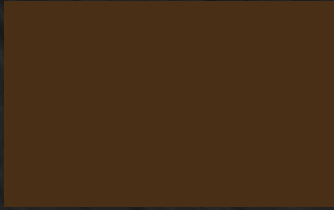
7015 Chromium Oxide Green



7016 Phthalo Green



7017 Raw Umber



7018 Burnt Umber



7019 Raw Sienna



7020 Burnt Sienna



7024 Limelight Green



7100 Fluorescent Aqua



7101 Fluorescent Purple



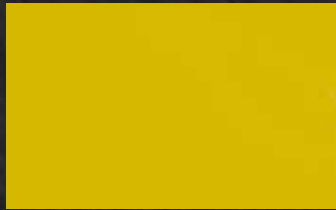
7102 Fluorescent Raspberry



7103 Fluorescent Red



7104 Fluorescent Green



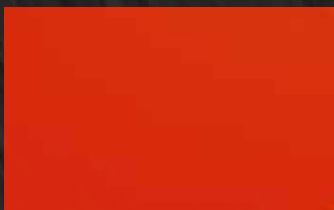
7105 Fluorescent Yellow



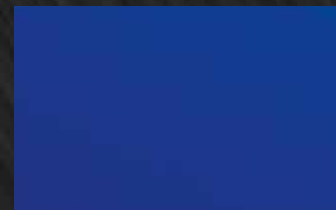
7106 Fluorescent Sunburst



7107 Fluorescent Pink



7108 Fluorescent Orange



7109 Fluorescent Blue



7110 Fluorescent Magenta

Künstler: Steve Vandeman



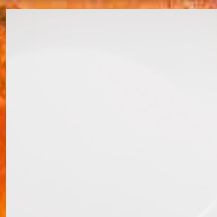
Neuheiten!



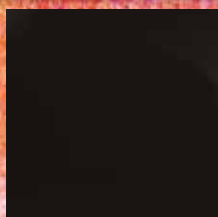
WICKED OPAQUE COLORS SEITE 13

Airbrush-Farben mit einem Acryl-Urethan-Harz überzeugen durch Langlebigkeit und erstklassige Haftung. Wicked Opaque Colors werden für hohe Deckkraft direkt aus der Flasche gesprüht; großzügig mit 40:11 verdünnt lassen sich mit kleinen Düsenrößen sehr feine Linien erzeugen. Entdecken Sie neue Pigmente wie z. B. Pyrrole Red, Pyrrole Orange und Bismuth Vanadate Yellow, eine Farbe mit hoher Deckkraft.

Künstler: Jenn Mayberry



W030 White



W031 Jet Black



W080 Hansa Yellow



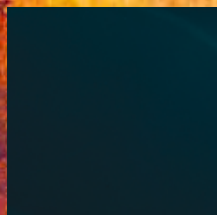
W081 Bismuth Vanadate Yellow



W082 Pyrrole Orange



W083 Pyrrole Red



W084 Phthalo Green



W085 Limelight Green



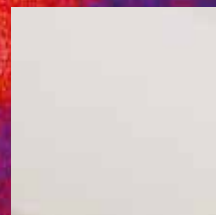
W086 Phthalo Blue



W087 Daylight Blue



W088 Dioxazine Purple



W089 Opaque Cream

WICKED GLOSS

WHITE AND BLACK SEITE 13

Langlebige Airbrush-Farben, die zu einem Hochglanz-Finish abtrocknen. Binden schnell zu einer flächigen Schicht ab, die Wicked Quicksilver, Gold Chrome und anderen Metallic Colors als reflektierende Basis dient.



WICKED FLAIR COLORS SEITE 21

Wicked Flair Colors sind schimmernde Pearl-Flakes in einem transparenten Bindemittel. Wicked Flair Colors tragen Sie auf AutoBorne 6002 Sealer Black oder eine andere schwarze Grundierung auf, oder Sie mischen Flair Colors mit candy2o und erhalten auffallende Candy-Perl-Farben.



W454 Flair Blue Violet



W455 Flair Blue Magenta



W456 Flair Fuchsia Gold



W457 Flair Blue Turquoise



W458 Flair Green Blue



W459 Flair Lemon Lime

ILLUSTRATION COLORS SEITE 22

Entdecken Sie Neuheiten wie beispielsweise Ultramarine Blue, Teal, ein seidig-weiches Flat Black von Dru Blair und drei Farben von Marcus Eisenhuth von Berlin-Airbrush.



5010 Berlin Airbrush
Fire Red



5011 Berlin Airbrush
Bordeaux



5012 Berlin Airbrush
Frog Juice



5640 Ultramarine Blue



5641 Pyrrole Red



5642 Pyrrole Orange



5643 Bismuth Vanadate
Yellow



5644 Yellow Ochre



5645 Teal



5646 Titan Buff



5647 Yellow Green Oxide



5648 Flat Black

CREATEX™ COLORS



A Universe of Color

CREATEX Handels-GmbH | Kirchhoffstr. 7 | 24568 Kaltenkirchen
createx.de | info@createx.de | techsupport@createx.de | +49 (0) 4191 88277
Createx Colors™ and its corporate likeness are trademark protected identities of Color Craft Ltd. ©2022
Made in USA

Typografische Fehler vorbehalten.

UNSERE MARKEN

